

Una controversia de cuadro

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos y vídeo: Juanjo Carrillo. 20 de julio de 2019, sábado



El segundo certamen trovero 'Pascual García Mateos' del Festival del Cante de las Minas tiene como imagen una obra del pintor Pérez Casanova en la que muestra a dos repentistas en plena actuación, con el fondo de la 'Catedral del Cante'.

- 'la-union-ciudad-del-cante-y-minera.es' ofrece un reportaje audiovisual de la presentación en su sección 'Troveros y cante flamenco': [pinchar aquí](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=kjCF1zPf42I>

En una tarde agradable, a la vez que ventosa, el patio de la Liga de Vecinos de Portmán acogió la presentación del cartel que identifica la segunda edición del concurso trovero del gran festival flamenco de La Unión.

Juan Carlos López ejerció de maestro de ceremonias en un acto que comenzó con el descubrimiento del lienzo creado por el pintor Pedro Diego Pérez Casanova, quien expresó que un cartel "debe explicarse por sí solo de la forma más simple", explicando que había plasmado "a dos troveros en plena controversia y en una explosión creativa de ideas que salen de la mente". El artista palmesano es actualmente referente en el mundo pictórico nacional y en otros países, como Suecia, y en el caso que nos ocupa, cabe indicar que también ha hecho sus 'pinitos' en el mundo trovero, lo que ha facilitado saber la esencia de lo que tenía que transmitir en su pintura. "Reúne las condiciones que precisábamos para el cartel", aseveró a continuación Federico García, presidente de la Asociación Cultural 'Mesa Café', organizadora del concurso en colaboración con el Cante de las Minas, además de ser sede de una escuela trovera. "Actualmente estamos gozando de una etapa de muy buena salud del trovo en La Unión y en la Región de Murcia", afirmó, recordando que este arte "fue en La Unión una forma de reivindicar el sufrimiento del minero, convirtiéndose después en arte. El trovo hay que cuidarlo y mimarlo para que recupere la importancia que tuvo en el Festival del Cante de las Minas".

Una controversia de cuadro

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos y vídeo: Juanjo Carrillo. 20 de julio de 2019, sábado

